https://podest.ipu.hr/user/profile/mbz/354266

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 17:02:29
Repozitorij: podest.ipu.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 8
Broj izvezenih zapisa: 8

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Program cjelovite obnove povijesne urbane cjeline Grada Zagreba. Gornji grad (Blok 11) i Kaptol (Opatovina)		Belamarić, Josip; Bilić, Darka; Bobinac, Martina; Dundović, Boris; Gubić, Nela; Haničar Buljan, Ivana; Horvat-Levaj, Katarina; Horvatinčić, Sanja; Križić Roban, Sandra; Lovrenčić, Lana; Mance, Ivana; Filip Pavković, Marko; Premerl, Daniel; Sekelj, Sanja; Šimić, Irena; Štimac, Danijel; Šverko, Ana; Vidović, Iva; Vučetić, Ratko; Zajec, Vlasta; Zelić, Danko; Žmegač, Andrej	
5. kongres hrvatskih povjesničara umjetnosti : knjižica sažetaka			
Dataset for the article “Constructing a Critical Situation”: A Data-Based Approach to the Study of Cultural Periodicals and Art Criticism		Sekelj, Sanja	
Digital Art History Methods, Practices, Epistemologies IV : Book of Abstracts			
Digitalna povijest umjetnosti i umjetničke mreže u Hrvatskoj 1990-ih i 2000-ih		Sekelj, Sanja	
Digitalna povijest umjetnosti i umjetničke mreže u Hrvatskoj 1999-ih i 2000-ih - PRILOG IV		Sekelj, Sanja	
Digital Art History – Methods, Practices, Epistemologies : Book Of Abstracts & Conference Programme			
Duality of Structure and Culture: A Network Perspective on the Independent Cultural Scene in Zagreb and the Formation of the WHW Curatorial Collective		Tonković, Željka; Sekelj, Sanja	