

Vrijeme izvoza: 26.04.2024. 10:11:55

Repozitorij: podest.ipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 28

Broj izvezenih zapisa: 28

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Hinko Gudac između impresionizma i nadrealizma		Jureša, Sebastijan	
Vez u suvremenoj umjetnosti		Baki, Stella	
Zgrada bivše Plemenite općine turopoljske, povijest i prenamjerna u kontekstu historicističke izgradnje u Velikoj Gorici		Prvonožec, Magdalena	
Prilog raspravi o remedijaciji (vizualnih) medija		Lah, Nataša	
Metaspiritualna umjetnost u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća		Elezović, Nadežda	
Efemerna prolazna urbana umjetnost		Sablić, Valentina	
Utjecaj japanske umjetnosti na francusko slikarstvo druge polovice 19. stoljeća		Lindi, Lucija	
Allan Kaprow i nastanak Happeninga		Košta, Franka	
Radovi Luje Bezeredija u grafičkoj tehnici glinoreza		Križnik, Dora	
Medij ljudske kože u suvremenoj umjetnosti body arta		Vunić, Angelika	
Tržište umjetničke fotografije u 21. stoljeću		Mešić, Stella	
Pozicioniranje žena u političkom diskursu dnevnoga tiska u Hrvatskoj: Novi list i Slobodna Dalmacija u etapama ranoga tranzicijskog i posttranzicijskoga razdoblja		Rotschild, Vlasta	
Žene umjetnice 16. i 17. stoljeća u Europi: emancipacija i norme		Kapčić, Lucija	
Spiritualnost tjelesnog u suvremenoj umjetnosti Marine Abramović		Jančec, Marija	
Stvaralaštvo Vjere Biller u kontekstu europske avangarde		Bijelić, Anja	
Promjena disciplinarnog okvira likovne kritike od šezdesetih godina dvadesetog stoljeća do danas		Lah, Nataša	
Eksperimentalna video i multimedijalna umjetnost u Hrvatskoj		Krmeta, Mia	

Riječki slikar Romolo Venucci i utjecaj mađarske avangardne scene na kubokonstruktivističku i futurističku fazu njegovog stvaralaštva		Volarić, Kristian	
POS u kontekstu - Stambene politike i njihove društveno prostorne manifestacije		Smoljan, Marko	
Magični realizam u slikarstvu Fride Kahlo		Mešić, Stella	
Vizualna reprezentacija glazbe u slikarstvu Vasilija Kandinskog, Paula Kleea i Roya de Maistre		Mišić, Vanessa	
Vrijednosni opisi umjetnosti		Lah, Nataša	
Performans kao umjetnost - Tijelo kao umjetnost		Jovanović, Katerina	
Profana arhitektura grada Varaždina u 17. i 18. stoljeću		Petković, Jelena	
Umjetnička instalacija: koncepti u prostoru		Podobnik, Katarina	
Problemi interpretacije vizualnih elemenata novčanica: jugoslavenski dinar u kontekstu političke ikonografije		Maljavac, Sandra	
Metodološki obrasci analize umjetničkog djela u teoriji umjetnosti 20. stoljeća		Čop, Tomislav	
Likovne koordinate u djelu Miroslava Krleže		Lah, Nataša	