

Vrijeme izvoza: 09.07.2025. 01:51:16

Repozitorij: podest.ipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 26

Broj izvezenih zapisa: 26

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Poljsko-hrvatske umjetničke veze - izložbe u Zagrebu od 1945. do 1989.		Agičić, Marta	
Država kao naručitelj - narudžbe i otkupi likovnih djela za interijere javnih ustanova u Hrvatskoj od početka 1950-ih do kraja 1960-ih		Počanić, Patricia	
Interijeri hotela u Hrvatskoj 1970-ih		Busija, Ana	
Tradicija prikazivanja i percepcija Roma u vizualnim umjetnostima i književnosti u Hrvatskoj nakon Drugoga svjetskog rata		Đurić, Lucija Nera	
Strip kultura u Hrvatskoj 1990-ih		Galović, Petra	
Časopis za fotografiju SPOT (1972.-1978.): uloga, značaj i utjecaj		Lovrenčić, Tena	
Kiparski opus Vanje Radauša		Vujčić, Davorin	
Javna skulptura u Karlovcu u 20. stoljeću		Barić, Ivana	
Biohakiranje, kiborzi i kraj čovjeka: Granice ljudskog tijela u suvremenoj umjetničkoj praksi		Mlinarec, Jurica	
Izložbe povodom Međunarodnog dana žena u SR Hrvatskoj		Ečim, Lucija	
Motiv kavane u hrvatskoj umjetnosti do kraja 1930-ih		Antolović, Monica	
Fotografija i grafički dizajn u opusu Gorana Trbuljaka		Kadria, Saranda	
Fotografija u Daruvaru do početka 1970-ih		Vuković, Dora	
Fotografski atelijeri u Hrvatskoj od 1854. do 1940.		Šafarić, Marina	
Od antičkih uzora do neoklasicizma		Vujanović, Barbara	
Filmska fotografija u Hrvatskoj		Furač, Lucija	
Fotograf Rudolf Mosinger (1865.-1918.)		Kučeković, Filip	

Vizualni aspekti lutkarstva za odrasle u Hrvatskoj		Tretinjak, Igor	
Kazališna scenografija Željka Senečića		Uzelac, Marija	
Modeli interpretacije djela Mladena Stilinovića		Tomljenović, Anja	
Povijesne teme u hrvatskom stripu		Novaković, Mislav	
Život i djelo kipara Oscara Nemoni		Zec, Daniel	
Život i djelo kiparice Mile Wod		Alujević, Darija	
Ignjat Habermuller i fotografi Fotokluba Zagreb 1930-ih		Antonini, Nora	
Folklorni motivi u fotografiji časopisa Svijet (1926.-1936.)		Mikelić, Sara	
Značenje i recepcija zagrebačke izložbe Käthe Kollwitz		Magaš, Lovorka	