

Vrijeme izvoza: 03.05.2024. 01:20:00

Repozitorij: podest.ipu.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 72

Broj izvezenih zapisa: 72

| Naslov                                                                                                                                        | URL | Autori           | Naslov izvornika |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|------------------|
| Simbolika lavljih glava na vratnicama srednjovjekovnih crkava u Njemačkoj                                                                     |     | Špek, Paula      |                  |
| Potresi i graditeljsko nasljeđe: povijest problema i mogućnost praktične primjene u Hrvatskoj                                                 |     | Begić, Lucija    |                  |
| PROSTORNO PLANIRANJE U HRVATSKOJ OD 1955. DO 1975. I LEFEBVREOVA TEORIJA PROIZVODNJE PROSTORA                                                 |     | Bojić, Nikola    |                  |
| Sakralna arhitektura Zlatka Ugljena                                                                                                           |     | Ucović, Danijela |                  |
| Konzervatorsko-restauratorske intervencije na zgradi Etnografskog (izvorno Trgovačko-obrtničkog) muzeja u Zagrebu arhitekta Vjekoslava Bastla |     | Panza, Matea     |                  |
| Tvornica duhana Zagreb - pitanje zaštite i revitalizacije                                                                                     |     | Cerovec, Antonia |                  |
| Grad izvan grada                                                                                                                              |     | Štrkalj, Franka  |                  |
| Lokalna i globalna percepcija brutalističke arhitekture te problematika njezina očuvanja na primjerima iz Zagreba                             |     | Hamžik, Karla    |                  |
| Restauratorska pitanja na katedrali Notre-Dame u Parizu od sredine 19. stoljeća do danas                                                      |     | Salopek, Ena     |                  |
| Zaštita kulturne baštine u trusnim područjima                                                                                                 |     | Kozić, Vita      |                  |
| Rekonstrukcija dvorca Pejačević u Virovitici                                                                                                  |     | Carevski, Klara  |                  |

|                                                                                                                       |  |                     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Analiza i vizualizacija šteta u osiguranju od potresa na nepokretnim kulturnim dobrima                                |  | Lovrić, Lara        |  |
| Potresi i kulturna baština u suvremenoj Hrvatskoj                                                                     |  | Sočković, Iva       |  |
| Radikalni enformel u hrvatskoj umjetnosti od 1956. do 1962.                                                           |  | Gaj Ristić, Barbara |  |
| Povijest, preobrazba i očuvanje zgrade Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu                                           |  | Tadić, Mara         |  |
| Spomenici i ambijent Opuzena iz umjetničko-topografske i konzervatorske perspektive                                   |  | Habuš, Lucija       |  |
| Urbana topografija i transformacije antičke Siscije                                                                   |  | Kušanić, Margareta  |  |
| Goglia i Wyrubal: Počeci konzerviranja i restauriranja na primjerima Strossmayerove galerije starih majstora          |  | Buković, Juraj      |  |
| Mihovil Glavinić                                                                                                      |  | Glavinić, Stanko    |  |
| Rad Konzervatorskog zavoda u Zagrebu na crkvenim građevinama Hrvatskog zagorja nakon Drugog svjetskog rata            |  | Ivak, Karla         |  |
| Trodimenzionalna vizualizacija kulturne baštine - digitalna rekonstrukcija na temelju arhivskoga gradiva              |  | Blažić, Magdalena   |  |
| Adaptacija palače Tavelić-Šižgorić-Galbiani u Interpretacijski centar katedrale sv. Jakova - Civitas Sacra u Šibeniku |  | Tošić, Hana         |  |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na crkvi svetog Brcka na Kalniku                                                 |  | Šteković, Martina   |  |
| Povijesne preobrazbe Doma hrvatskih likovnih umjetnika u Zagrebu kao konzervatorski i urbanistički problem            |  | Jakopić, Dora       |  |
| Arhitektura Arheološkog muzeja u Splitu                                                                               |  | Pavić, Marina       |  |

|                                                                                                                                                 |  |                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| DVORAC BATTHYÁNY U LUDBREGU – OD IZGRADNJE DO DANAS                                                                                             |  | Andrašić, Patricija |  |
| Obnova Vitićevog nebodera u Zagrebu modelom unapređenja                                                                                         |  | Radanović, Ines     |  |
| Muzeološki projekti Đuke Kavurića na području Republike Hrvatske                                                                                |  | Štefičar, Petra     |  |
| Arhitekt Rudolf Tönnies – život i djelo                                                                                                         |  | Šabanović, Mirha    |  |
| Arhitektura i urbanizam Našica u 19. i 20. stoljeću                                                                                             |  | Damjanović, Marta   |  |
| Konzervatorska i muzeološka analiza spomenika revolucije u opusu Vojina Bakića                                                                  |  | Čižić, Katarina     |  |
| Crkva Svetog Jurja na Bregu u Lopatincu: Povijesnoumjetnička analiza i konzervatorsko-restauratorski radovi nakon urušavanja crkve 2008. godine |  | Bedić, Asja         |  |
| Graditeljsko nasljeđe Kaptola i Gradeca od 13. do 15. stoljeća                                                                                  |  | Duić, Marin         |  |
| Željeznička infrastruktura i prostorni razvoj Zagreba 1850.-1945.                                                                               |  | Saraga, Sarah       |  |
| Povijest restauriranja šibenske katedrale u 19. i 20. stoljeću                                                                                  |  | Žitko, Lucija       |  |
| Quod tanta fuit hominibus studiorum humanitatis ignoratio                                                                                       |  | Dujmović, Perica    |  |
| Rasprava o urbanističkoj regulaciji Kaptola nakon natječaja za generalnu regulatornu osnovu Zagreba 1930.-1931.                                 |  | Hornik, Dora        |  |
| Vila Tugendhat u Brnu i konzervatorsko-restauratorski radovi 2010. – 2012. godine                                                               |  | Jupek, Gabriela     |  |
| Suvremeno rekonstruiranje i revitaliziranje parka Maksimir                                                                                      |  | Perković, Ozana     |  |

|                                                                                                                          |  |                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------|--|
| Suvremeni fenomeni brisanja pamćenja na primjeru memorijalne plastike iz razdoblja socijalizma u gradu Zagrebu           |  | Starčević, Tena                                |  |
| Povijesna jezgra grada Pule nakon Drugog svjetskog rata: prazni prostori i interpolacije                                 |  | Ujčić, Nina                                    |  |
| Vrednovanje modernističke baštine na primjeru sklopa Zagrebačkog Velesajma                                               |  | Rajčić, Lora                                   |  |
| Orlandov stup: od nastanka do danas                                                                                      |  | Konjevod, Mara                                 |  |
| Dvorac i arboretum Opeka u Vinici - razdoblja gradnje i obnove                                                           |  | Gregurec, Emilija                              |  |
| Rasprave o rekonstrukciji Gradskog dvorca u Berlinu                                                                      |  | Disopra, Lena                                  |  |
| Fotografija u arhitekturi pedesetih i šezdesetih godina u Hrvatskoj                                                      |  | Lončar, Lorena                                 |  |
| Valorizacija kulturnog krajobraza Rijeke dubrovačke                                                                      |  | Belamarić, Joško; Šverko, Ana; Belamarić, Igor |  |
| Povijest zaštite iluminiranih rukopisa u Zagrebu                                                                         |  | Šušak, Iva                                     |  |
| Eksperimentalna primjena lombardskog modela Karte rizika na odabranim kulturnim dobrima grada Rijeke                     |  | Radelić, Anja                                  |  |
| Prenamjena povijesnih građevina u turističke svrhe na otoku Hvaru                                                        |  | Matijašević, Marija                            |  |
| Modeli prezentacije arhitekture i urbanizma na primjeru izložbene Zagrebački salon (1965. - 2018.)                       |  | Šešlek, Ivana                                  |  |
| Problem valorizacije, zaštite i očuvanja poslijeratne arhitekture i urbanizma na primjeru Ulice grada Vukovara u Zagrebu |  | Sever, Ana-Marija                              |  |
| Konzervatorska studija Tvornice ulja u Zagrebu                                                                           |  | Neljak, Iva                                    |  |

|                                                                                                                                               |  |                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------|--|
| Povijest gradnje i konzerviranja župne crkve Navještenja Marijina u Supetru na Braču                                                          |  | Kurjaković, Ivana             |  |
| Interpretacija spomenika i ambijenata Vukovara – oblikovanje identiteta i sjećanja grada nakon Domovinskog rata                               |  | Delić, Sanja                  |  |
| Rasprave o povijesnim ambijentima Zagreba između dva svjetska rata                                                                            |  | Peternel, Dora                |  |
| Slika Bogorodica među svecima iz crkve sv. Jelene Križarice u Vrtlinskoj kod Čazme: stil, ikonografija i konzervatorsko-restauratorski radovi |  | Mišak, Matko                  |  |
| Povijest i očuvanje kaštela u Pazinu                                                                                                          |  | Čančar, Anita                 |  |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na benediktinskom samostanu sv. Kuzme i Damjana na Čokovcu                                               |  | Mušćet, Ora                   |  |
| Stilsko restauriranje dvorca Trakošćan u 19. stoljeću                                                                                         |  | Macolić, Klara                |  |
| James Sample Kerr: Konzervacijski plan                                                                                                        |  | Škriljevečki, Monija          |  |
| Konzervatorsko-restauratorski radovi na gradskom kazalištu Zorin dom u Karlovcu                                                               |  | Barić, Ana                    |  |
| Novi prostorni identitet Trešnjevke: preobrazba arhitekture i svakodnevice                                                                    |  | Harjaček, Lana                |  |
| Razvoj, revitalizacija i zaštita urbanističke i arhitektonske cjeline naselja Savski Gaj, Remetinec i Lanište u Zagrebu                       |  | Filipec, Iva                  |  |
| Urbanistička i konzervatorska analiza Trga Starog grada u Varšavi                                                                             |  | Bituh, Maja                   |  |
| Arhitektonska baština i tvorba sjećanja. Primjer iz recentne konzervatorske prakse u Hrvatskoj                                                |  | Duančić, Dinko                |  |
| Vertikalna stratigrafija kao metoda u analizi srednjovjekovne arhitekture                                                                     |  | Gambuzza, Clarissa Alessandra |  |

|                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Arhitekt Petar Pavlovič Fetisov                                                                            |  | Gamilec, Jana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Urbana obnova u Slavonskom brodu nakon Drugog svjetskog rata                                               |  | Terzin, Iva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Percepcija i tretman povijesnih spomenika u suvremenoj Hrvatskoj                                           |  | Špikić, Marko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| Završna rasprava                                                                                           |  | Kraševac, Irena; Dulibić, Frano; Čorak, Željka; Reberski, Ivanka; Uzelac, Zlatko; Miletić, Drago; Vučetić, Ratko; Grbić, Maro; Horvat-Levaj, Katarina; Maković, Zvonko; Pelc, Milan; Kolečnik, Ljiljana; Žmegač, Andrej; Gudelj, Jasenka; Prelog, Petar; Repanić Braun, Mirjana; Prijatelj Pavičić, Ivana; Špikić, Marko; Jendrić, Dorotea; Gazivoda, Nina; Vučetić, Ratko; Dulibić, Frano; Gessner, Irena |  |
| Nastanak povijesnog spomenika i problem geneze hrvatske povijesti umjetnosti u prvoj polovici 19. stoljeća |  | Špikić, Marko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |