https://podest.ipu.hr/user/profile/mbz/202614

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 10:32:43
Repozitorij: podest.ipu.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 38
Broj izvezenih zapisa: 38

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Komunikacija s javnim prostorom		Marić, Matea Adriana	
Sakralna arhitektura Vojne krajine: primjer Garčinskog dekanata		Vinković, Matija	
Ilustracije Ovidijevih Metamorfoza Johanna Wilhelma Baura u Grafičkoj zbirci Nacionalne i Sveučilišne knjižnice u Zagrebu		Guzić, Paula	
Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća na prostoru Senja, Podgorja, Gacke i Like		Vukelić, Josip	
Župna crkva Sv. Tri Kralja na Baniji u Karlovcu - računalna obrada inventara i prezentacija na internetu		Barić, Jelena	
Drvena kapela sv. Petra i Pavla u Boku Palanječkom		Šimović, Franka	
Goglia i Wyroubal: Počeci konzerviranja i restauriranja na primjerima Strossmayerove galerije starih majstora		Buković, Juraj	
Između polumjeseca i lava: poslijetridentska ikonografija u hercegovačkoj slikarskoj baštini		Grbavac, Danijela	
Likovna kultura isusovačih kongregacija Blažene Djevice Marije u Zagrebu u XVII. i XVIII. stoljeću		Jandrašić-Požgajec, Anita	
Poslijetridentska ikonografija sv. Josipa na dubrovačkom području (izabrani primjeri)		Glumac, Jelena	
„Sveta Obitelj sa svetom Dorotejom“ iz kruga Polidora da Lanciana u privatnom vlasništvu u Zagrebu		Matošević, Janko	
Politička hagiotopografija		Stropnik, Nina	
Oprema pavlinske crkve svetih Petra i Pavla u Svetom Petru u Šumi		Vincetić, Dunja	
Virtualna restitucija baroknog interijera crkve sv. Marka u Zagrebu		Davidović, Hanna	
Djelatnost zografa popa Strahinje iz Budimlja potkraj 16. i na početku 17. stoljeća		Parijez, Majna	
Franjevačka crkva Svetog Lovre u Šibeniku		Luša, Helena	
Katedrala Uzvišenja Svetog Križa u Sisku u baroknom razdoblju		Marić, Leo	

Eugen Savojski (1663.–1736.) i gradovi tvrđave jugoistočne granice Habsburške Monarhije			
Nadgrobni spomenici na području povijesne Zagrebačke biskupije od XV. do XVIII. stoljeća		Žvorc, Maja	
Analiza odabranih kartografskih primjera iz doba Karlovačkog (1699.) i Požarevačkog mira (1718.) – perspektive nove kulturne kartografije, ekohistorije, ikonografije i ikonologije		Štimac, Daniel	
Urota zrinsko-frankopanska u likovnoj umjetnosti i razvoj kulta u 19. stoljeću		Ćurić, Nika	
Quod tanta fuit hominibus studiorum humanitatis ignoratio		Dujmović, Perica	
Korištenje arhivskih izvora u povijesno-umjetničkom istraživanju		Miroslavić, Tea	
Barokno razdoblje crkve sv. Lovre u Požegi: likovna baština i liturgija		Novak, Dora	
Slikarska djela baroknog razdoblja u crkvi sv. Nikole na Prijekom u Dubrovniku		Šuljak, Matea	
Mletački i srednjoeuropski utjecaji u ikonografiji sakralne baštine XVII. i XVIII. stoljeća na području Porečko-pulske biskupije		Peršić, Stephanie	
Slikarska i kiparska djela u župnoj crkvi sv. Marka u Veprincu		Mirković, Maja	
Inventar crkve sv. Nikole u Čakovcu		Hegeduš, Barbara	
Iconotheca Valvasoriana – faksimilno izdanje Valvasorove grafičke zbirke s posebnim osvrtom na alegorijske prikaze		Trajanov, Ana	
Oltarne pale Giovannija Pietra Telesphora de Pomisa		Aljinović, Ana	
Knezovi krčki Frankapani kao „začinjavci”: Njemačko-rimski brevijar (1518.) Krste I. Frankapana		Cvetnić, Sanja	
Crkva Gospe od Karmela u Trpnju na Pelješcu		Pažin, Nikola	
Prikazi ''drugih'' na djelima starih majstora u zagrebačkim zbirkama		Kukić, Ivona	
Kamenita vrata u Zagrebu		Tassotti, Rafaela	
Franjevci i marijina ikonografija u oblikovanju tridentskog katolicizma Sinjske krajine		Breko, Mirna	
Djela Francesca Rottmana u Zagrebu		Trinki, Mirna	
Likovna baština Velikogoričko-odranskog dekanata		Radoš, Valentina	
Tirol u Hrvatskoj: likovna baština Zagrebačke biskupije u 18. stoljeću i tirolski utjecaji		Cvetnić, Sanja	