

# Zaključci II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti

---

Čorak, Željka

*Source / Izvornik:* **Zbornik II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, 2007, 461 - 461**

**Conference paper / Rad u zborniku**

*Publication status / Verzija rada:* **Published version / Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

*Permanent link / Trajna poveznica:* <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:254:504258>

*Rights / Prava:* [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

*Download date / Datum preuzimanja:* **2025-03-28**



*Repository / Repozitorij:*

[PODEST - Institute of Art History Repository](#)

# Zaključci II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti

(Željka Čorak)

1. Povijest umjetnosti je disciplina koja se izravno bavi najznačajnijim nacionalnim resursom: prostorom i spomenicima u njemu.
2. Povijest umjetnosti, baveći se tumačenjem vremena i njegovih svjedočanstava u prostoru, uvjetuje svako planiranje prostora i stoga je budućnosna disciplina.
3. U uvjetima tranzicije resurs prostora i vremena u njemu krajnje je ugrožen političkim i ekonomskim voluntarizmom.
4. Kao jedan od prioriteta, struka stoga zahtijeva društveno uvažavanje i debirokratizaciju službe zaštite spomenika.
5. Budući da uspjeh u planiranju prostora, što znači nacionalne budućnosti, ovisi o senzibilizaciji i kompetenciji javnosti, plediramo za prisutnost povijesti umjetnosti kao odgojne discipline na svim razinama školstva i njegova proširenja u medijima.
6. Zahtijevamo također najviša moguća ulaganja u naobrazbu i znanost, u formiranje mladih stručnjaka koji će nas vezati sa suvremenim svijetom.



Sudionici II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti