

Zaključci II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti

Čorak, Željka

Source / Izvornik: Zbornik II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, 2007, 461 - 461

Conference paper / Rad u zborniku

Publication status / Verzija rada: **Published version / Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://um.nsk.hr/um:nbn:hr:254:504258>

Rights / Prava: [In copyright](#)/[Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2025-01-22**



Repository / Repozitorij:

[PODEST - Institute of Art History Repository](#)

Zaključci II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti

(Željka Čorak)

1. Povijest umjetnosti je disciplina koja se izravno bavi najznačajnijim nacionalnim resursom: prostorom i spomenicima u njemu.
2. Povijest umjetnosti, baveći se tumačenjem vremena i njegovih svjedočanstava u prostoru, uvjetuje svako planiranje prostora i stoga je budućnosna disciplina.
3. U uvjetima tranzicije resurs prostora i vremena u njemu krajnje je ugrožen političkim i ekonomskim voluntarizmom.
4. Kao jedan od prioriteta, struka stoga zahtijeva društveno uvažavanje i debirokratizaciju službe zaštite spomenika.
5. Budući da uspjeh u planiranju prostora, što znači nacionalne budućnosti, ovisi o senzibilizaciji i kompetenciji javnosti, plediramo za prisutnost povijesti umjetnosti kao odgojne discipline na svim razinama školstva i njegova proširenja u medijima.
6. Zahtijevamo također najviša moguća ulaganja u naobrazbu i znanost, u formiranje mladih stručnjaka koji će nas vezati sa suvremenim svijetom.



Sudionici II. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti